

«TRILOGIA CROMATICA»

Ecco come bimbi e ragazzi 'ricostruiscono' la bandiera

GIOCANDO a reinventare la bandiera italiana, nasce «Trilogia Cromatica», mostra fotografica di bambini e ragazzi dalla scuola dell'infanzia alla scuola media inferiore, per la quarta volta consecutiva a Fotografia Europea. Quest'anno s'inserisce in un progetto più ampio di atelier aperti alla città. Dai set fotografici allestiti al Centro Malaguzzi, nasceranno le opere ispirate al bianco, verde e rosso, che daranno vita a una mostra in continua evoluzione in una doppia sede: Centro Internazionale (inaugura domani alle 11; orari: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17 e sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 20) e Chiostrì di San Pietro (inaugura oggi alle 18, orari: dal martedì al venerdì dalle 21 alle 23, sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 23).

Le loro foto fanno sorridere, intenerire e riflettere per come hanno saputo rappresentare le cose dal punto di vista dell'infanzia. Prendendo spunto dai colori che gli oggetti quotidiani offrono, i bambini ricostruiscono la bandiera italiana con inusuali accostamenti cromatici.

La mostra rimarrà aperta fino al 12 giugno. Gli autori sono bambini, ragazzi e insegnanti delle scuole dell'infanzia: Salvador Allende, Choreia (coop Pantarei), Paulo Freire, Iqbal Masih, Bruno Munari; delle scuole primarie statali Madre Teresa di Calcutta, Centro Internazionale Loris Malaguzzi; delle scuole secondarie di primo grado Enrico Fermi e Alessandro Manzoni. Si svolgeranno poi atelier fotografici nelle due sedi del Malaguzzi (scuole dell'infanzia e primarie lunedì, mercoledì, venerdì dalle 9,30 alle 11,30) e dei Chiostrì di San Pietro (scuole secondarie di primo e secondo grado martedì, giovedì 9,15-10,30 e 10,45-12).

Domenica dalle 10,30 alle 11,30 incontro per famiglie e bambini dai 6 agli 11 anni con il fotografo Francois Halard. Ingresso libero su prenotazione: 0522 - 456805 (dalle 10 alle 13).

Monica Rossi

Pagina 6

