

CURRICULUM VITAE  
PROF. FEDERICO RUOZZI

I. Informazioni personali e incarichi accademici

prof. Federico Ruozzi

Professore associato in storia del cristianesimo abilitato alla prima fascia

Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

[federico.ruozzi@unimore.it](mailto:federico.ruozzi@unimore.it)

<http://personale.unimore.it/rubrica/dettaglio/feruozzi>

PhD in Storia del mondo moderno e contemporaneo, Scuola di dottorato in Scienze Umane, Università di Modena e Reggio Emilia, Italia (2007-2009) (giudizio: ottimo)

- Membro della Commissione Terza Missione di Ateneo, Unimore.
- Delegato alla comunicazione del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (DESU), Università di Modena e Reggio Emilia (Unimore).
- Delegato alla Terza Missione del DESU, Unimore.
- Membro del Comitato di Progetto del Dipartimento di Eccellenza 2023-2027 sul tema: “Analfabetismi ad alto costo sociale: strumenti di ricerca per la loro riduzione”.
- Membro dell’INTELLECT Centre. Centre for Research into Heritage Education, Well-being and Teaching Technology, Centro interateneo tra Università di Roma Tor Vergata e Unimore
- Membro del Centro di Documentazione Educativa, DESU – Unimore
- Membro del Laboratorio sul Pensiero critico, DESU – Unimore.
- Responsabile dell’Archivio don Lorenzo Milani presso la Fondazione per le scienze religiose di Bologna.

II. Altri incarichi scientifici e istituzionali

- Membro del Comitato Nazionale per il centenario della nascita di Lorenzo Milani istituito dal MIC 2023-2024.
- Segretario e membro eletto del Consiglio di Presidenza dell’Associazione per lo sviluppo delle scienze religiose in Italia (2017-2020)
- Presidente dell’Associazione per lo sviluppo delle scienze religiose in Italia (2020-)
- Membro eletto del comitato di presidenza dell’AICI - Associazione delle istituzioni di Cultura italiane (2017-2020)
- Membro eletto del comitato esecutivo dell’AICI - Associazione delle istituzioni di Cultura italiane (associazione che riunisce 125 soci in rappresentanza di 125 Istituti italiani) (2020-2023).
- Socio della Consulta Universitaria per la Storia del cristianesimo e delle chiese (CUSCC) dal 2016 a oggi
- Socio della SISSCO Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea
- Membro della European Academy of Religion dal 2016 ad oggi
- Visiting Professor presso la Oxford Brookes University, Oxford UK (giugno-luglio 2023)
- Ricercatore di tipo B in Storia del cristianesimo (M-STO/07) dal 2018-2021
- Affiliated Fellow, Fondazione per le scienze religiose (Bologna, Italia) dal 1.01.2019 ad oggi
- Ricercatore di tipo A in Storia del cristianesimo (M-STO/07) dal 2014-2017

### III. Ambiti di studio e ricerca

Campo di ricerca: storia contemporanea e storia della chiesa. Ha studiato in particolare la relazione tra religione e media, tra chiesa e televisione; ha fatto ricerca sulla storia dei concili, sul Concilio Vaticano II, sulla storia del papato e sulla storia religiosa in Italia.

Campo di ricerca: storia del cattolicesimo italiano e storia dell'educazione. Ha studiato la chiesa fiorentina, e la storia pastorale, la vita e le opere di don Lorenzo Milani, curando l'edizione critica dell'opera omnia per i Meridiani Mondadori, nonché alcune figure ecclesiali e laiche che si sono spese nella sfera educativa.

Campo di ricerca: analfabetismo religioso, pregiudizi di genere e religiosi. Ha studiato il rapporto tra religione e politica, con particolare attenzione ai populismi e l'uso della religione come strumento di propaganda; collabora inoltre con le scuole di ogni ordine e grado organizzando laboratori, mostre e attività di public engagement e con pars.edu il portale di formazione e informazione per il contrasto dell'analfabetismo religioso.

### IV. Borse di studio, assegni e premi

2018-2021. Ricercatore TD/B presso l'Università di Modena e Reggio Emilia in Storia del cristianesimo.

2010-2014, 2017-2018. Post-doc presso la Fondazione per le scienze religiose, Bologna.

2015. Ha vinto un grant al CUSHWA Center for the Study of the American Catholicism della Notre Dame University (US) dove ha fatto ricerca alla Hesburgh Library e negli archive della ND e tenuto seminari per dottorandi.

2010. Ha vinto una borsa annuale in risposta alla call della Fondazione CRT – Master dei talenti della società civile con “Il Progetto cattolico italiano sulla televisione”

2013. Ha vinto la “Menzione speciale opera prima” della Sissco per la monografia *Il concilio in diretta. Il Vaticano II e la televisione tra informazione e partecipazione* (il Mulino 2012, 560 pp.).

### V. Soggiorni presso istituzioni accademiche straniere

Ha studiato al CUSHWA CENTER della Notre Dame University – US (giugno-luglio 2025) dove ha tenuto seminari ai dottorandi grazie a un grant competitivo;

È stato visiting professor (giugno-luglio 2023) presso la Oxford Brookes University (Oxford, UK).

### VI. Partecipazione a conferenze, seminari e workshop

Dall'aprile 2007 all'ottobre 2024 ha partecipato, come relatore su invito o tramite selected papers in 96 conferenze internazionali e nazionali (Oxford, Londra, Toronto, New York, Parigi, Bangalore – India, St. Andrew, Dortmund, etc.). È intervenuto come invited Speaker al G20 Interfaith in Giappone. Dal 2007 al 2024 ha organizzato oltre 20 convegni, seminari o panels nazionali e internazionali.

Ha coordinato il comitato organizzativo che ha curato il G20 Interfaith tenutosi a Bologna (settembre 2021) alla presenza dell'allora Presidente del Consiglio Mario Draghi. Ha fatto parte del gruppo della Fondazione per le scienze religiose che ha organizzato le edizioni della European Academy of Religion tenutesi a Bologna (1.300 partecipanti ca. da tutto il mondo).

### VII. Principali direzioni o coordinamento di progetti di ricerca

2024-2025. Coordinamento del progetto di digitalizzazione dell'Archivio don Milani conservato a Bologna e costruzione di una piattaforma per l'accesso a tale documentazione, frutto di un progetto competitivo regionale vinto sul tema “Digitalizzazione del patrimonio culturale (PR FESR).

2024-2025. Coordinamento assieme a Vanessa Roghi del progetto di ricerca sulla raccolta e studio dei materiali televisivi Rai sugli asili reggiani.

2023-. Coordinamento del gruppo di ricerca sul tema “Pedagogie Critiche. L'educazione come emancipazione” (Unimore)

2022-2024. Partecipazione al gruppo di ricerca su “Rodari 50+1, che ha visto la partecipazione di Unimore, Comune, Istituzioni Scuole e nidi d’Infanzia, Fondazione Reggio Children, Reggio Children srl per le celebrazioni dell’anniversario della Grammatica della fantasia (mostra, lezioni, spettacoli).

2022-. Direzione del gruppo di ricerca su Digital Maktaba – Sviluppo di algoritmi per il riconoscimento semiautomatico di frontespizi in alfabeti non latini. Caso studio: arabo, progetto PNRR – ITSERR (CNR, Università Napoli L’Orientale, Università di Palermo, Università di Torino, Unimore).

2022-. Direzione del gruppo di ricerca su YASMINE – Sviluppo di servizi di AI e metascraper di fonti eterogenee, progetto PNRR – ITSERR (CNR, Università Napoli L’Orientale, Università di Palermo, Università di Torino, Unimore).

2020-2022. Coordinamento del gruppo di ricerca Unimore del progetto “Pace fra le culture Ricerche e azioni per il dialogo interreligioso e interculturale tra famiglie, studenti e insegnanti dell’I.C. A. Manzoni”, con I.C. Manzoni, Fscire.

2012-2017. Direzione del Gruppo di ricerca per l’edizione critica dei testi di Lorenzo Milani (Meridiani Mondadori)

2013-2015. Direzione scientifica del gruppo di ricerca per l’Atlante del concilio Vaticano II (Fscire/Jaca Book)

2013-2015. Direzione scientifica del gruppo di ricerca Fscire sulle Digital Humanities e i Religious Studies (PON DICET – INMOTO – Organization of Cultural Heritage for smart tourism and real-time accessibility)

2015-2018. Direzione scientifica del gruppo di ricerca per lo sviluppo di SW e contenuti cross-mediali per Instant Museum/Visual History (Unimore, Cluster Nazionale Tecnologie per le Smart Communities – Progetto Città educante. Contesti e tecnologie nei processi di apprendimento)

2015-2017. Direzione scientifica del gruppo di ricerca internazionale per il Progetto “Lorenzo Milani. Per una biografia” (Fscire – Pontificia Facoltà dell’Italia Meridionale – Universidad Pontificia de Salamanca)

2016- . Direzione scientifica del gruppo di ricerca per il progetto “Religious illiteracy. Il portale” (European Religious Illiteracy in a Pluralistic Society – MIUR – Direzione Generale per lo studente, l’integrazione e la partecipazione e Dipartimento di Educazione e Scienze Umane).

2017. Direzione della Winter School in Visual History and Memory (Università di Modena e Reggio Emilia)

2017. Membro del comitato scientifico della Winter School in Social Diversity and Content Portals (Università di Modena e Reggio Emilia)

2017-2019. Direzione scientifica del gruppo di ricerca per lo sviluppo di “PARS – Il Portale sul pluralismo religioso” (FAR 2016 UNIMORE – Dipartimento di Ingegneria Informatica e Dipartimento di Educazione e Scienze Umane)

2017- . Consulente scientifico del progetto ReIReS – Research Infrastructure on Religious Studies (H2020 – INFRAIA-2016-2017)

2017-2018. Direzione scientifica di Fscire per il task “History of Religious Studies in the Age of Big-Data: Developing New Methodology” (WP7) – ReIReS project (H2020)

2014-2017. Coordinamento delle ricerche per il cluster “La Città educante – Metodologie e tecnologie innovative a servizio delle smart communities” (UniSalento, Unimore, Alma Viva, CNR)

#### VIII. Partecipazione in board scientifici

2008- . Segretario della rivista internazionale e peer-reviewed “Cristianesimo nella storia” (Fascia A 11/A4)

2011. Membro della redazione editoriale di tre grandi opere Treccani

2013-2024. Responsabile della collana “Testi e ricerche di Scienze Religiose” (il Mulino)

2013-2018. Responsabile della collana “History and Christianity” (Lit Verlag, Berlino)

2013-2015. Coordinatore del board editoriale e scientifico dell'Atlante storico del Concilio Vaticano II (Milano 2015) e tradotto in 4 lingue  
 2013- . Membro della redazione dell'e-journal "E-Review. Rivista degli Istituti Storici dell'Emilia Romagna in Rete"  
 2015-2017. Membro del comitato nazionale per l'"Edizione Nazionale degli scritti di don Lorenzo Milani" (Mibact)  
 2017- . Coordinatore della collana "Fscire Research and Papers" (Vandenhoeck & Ruprecht)  
 2018-2021. Membro del comitato scientifico di Istoreco  
 2018- . Segretario di direzione della rivista internazionale "Quaderni di storia religiosa medievale" (il Mulino)  
 2018- . Membro del Comitato Nazionale dell'"Edizione Nazionale delle opere di Cesare Zavattini" (Mibact)  
 2020- . Membro e coordinatore del comitato editoriale della collana "Bologna Studies in Religious History" (Brill)

#### IX. Partecipazione al collegio di dottorato

2014- . Membro del collegio di dottorato dell'Alta Scuola Europea in Scienze Religiose G. Alberigo, equipoll. al PhD (D.M. MURST, 19.10.1998 – G.U. n. 252, 28.10.1998)  
 2019 - 2022. Membro del comitato scientifico e del collegio dei docenti del corso di dottorato in Reggio Childhood Studies, Università di Modena e Reggio Emilia  
 2023. Coordinatore dell'Alta Scuola Europea in Scienze Religiose G. Alberigo, equipollente al dottorato.  
 2022. Membro del collegio del Dottorato Nazionale in Studi Religiosi – DREST con 34 atenei italiani.

#### X. Qualità e impatto delle pubblicazioni

Dal 2008 al 2024 Ruozzi ha pubblicato 2 monografie, 3 edizioni critiche nella collana dei Meridiani Mondadori e 58 capitoli di libri e articoli in rivista, 4 voci di dizionari, 16 voci di atlante/enciclopedie; ha curato 4 volumi per il Mulino, per i Meridiani Mondadori, per Jaka Book, per Treccani, per Brill e per Vandenhoeck e Ruprecht.

Ha curato l'Atlante storico del concilio Vaticano II, tradotto in inglese, spagnolo, tedesco e polacco.

Le sue pubblicazioni sono state presentate e discusse in seminari, workshops, e recensite dalle più importanti riviste internazionali e dai quotidiani o inserti culturali (Repubblica, Corriere della Sera, L'indice, La Lettura, Tuttolibri, etc.).

L'opera omnia in edizione critica "Don Lorenzo Milani. Opere" (Milano 2017, 2 t.) è stata presentata a Bookcity, al Salone del libro di Torino, alla Fiera del libro di Milano (con gli interventi della Ministra per l'educazione, l'università e la ricerca e la Presidente della Rai-Tv) e in 127 città in Italia e all'estero. È stata recensita dai più importanti quotidiani (Indice, Corriere della Sera, Repubblica, La Stampa, Tuttolibri, Domenicale del Sole24Ore, etc.) e nelle principali riviste scientifiche e, per la prima volta, da papa Francesco.

Molti dei suoi saggi in volumi miscelanei sono stati pubblicati con case editrici nazionali e internazionali come il Mulino, Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, Utet, Viella, Storia e Letteratura, Oxford University Press, Palgrave, Brepols, Routledge.

Ha partecipato a diversi e importanti progetti internazionali, come Moralizing Cinema, l'Oxford Handbook of the Vatican II, la Grande Opera su Benedetto XV, la Grande Opera su Costantino, rivolti a un vasto pubblico internazionale di lettori.

Negli ultimi anni ha pubblicato 9 articoli in riviste di fascia A Anvur per il suo settore concorsuale (11/A4)

#### XI. Attività di Public Engagement

- Svolge una costante attività laboratoriale nelle scuole di ogni ordine e grado sui temi della costituzione, di educazione civica, dell'analfabetismo religioso, sui pregiudizi religiosi e di genere.
- Svolge attività di formazione sui temi educativi e su don Milani rivolti a educatori, pedagogisti, insegnanti.
- Svolge e cura l'organizzazione di corsi di formazione degli insegnanti riconosciuti dal MIUR.
- Cura documentari per la RAI sia in veste di autore, sia in veste di consulente (RaiStoria, Raiuno, Raitre)
- Ha curato mostre e videomostre su alcune tematiche di storia religiosa e di storia delle religioni (M9 di Mestre, Terme di Diocleziano, etc.).

### *Recente bibliografia anni 2023-2025*

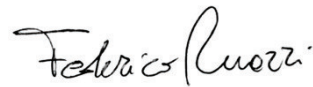
1. *I rapidi progressi. L'esortazione apostolica di Pio XII sulla televisione e i cattolici italiani (1954)*, in *Papi e media. Redazione e ricezione dei documenti di Pio XI e Pio XII su cinema, radio e tv*, a cura di D.E. Viganò, il Mulino, Bologna 2023, pp. 63-123.
2. Curatela e introduzione [con M. Napolitano] del volume *Le Chiese e la guerra*, Edizione Com – Nuovi Tempi, Roma 2023, 240 pp.
3. Curatela e introduzione [con A. Corradi] del volume *Duecento lettere nel centenario della nascita*, Bologna, EDB 2023, 416 pp.
4. *Other sources for the study of Vatican II. Journalism, Diaries, and Mass Media*, in *The Oxford Handbook of Vatican II*, eds. By C.E. Clifford - M. Faggioli, Oxford University Press, Oxford 2023, pp. 89-113.
5. *Quando lo storico si fa «artigiano». A proposito dell'«Archivio Milani» e dell'opera omnia*, in «Testimonianze», 548-549 (2023), pp. 51-61.
6. *Novel Perspectives for the Management of Multilingual and Multialphabetic Heritages through Automatic Knowledge Extraction: The DigitalMaktaba Approach* / Bergamaschi, S.; De Nardis, S.; Martoglia, R.; Ruozzi, F.; Sala, L.; Vanzini, M.; Vigliermo, R. A., in «Sensors», 22:11(2022), pp. 1-20.
7. *Per una scuola democratica*, in *Pace fra le culture Ricerche e azioni per il dialogo interreligioso e interculturale tra famiglie, studenti e insegnanti dell'I.C. «A. Manzoni» di Reggio Emilia*, a cura di E. Ferrari, A. Landini e L. Righi, Fscire Press, Bologna 2022, pp. 53-62.
8. *«Tutto leggibile per chi ha fatto la quinta o poco più». Scritture e riscritture collettive di Lettera a una professoressa*, in *Dalla compassione all'educazione. Vie emancipative comunitarie nel Novecento*, a cura di A. Mariuzzo, il Mulino, Bologna 2022, pp. 117-140.
9. S. Aftar, L. Gagliardelli, A. El Ganadi, F. Ruozzi, S. Bergamaschi, *A Novel Methodology for Topic Identification in Hadith, Proceedings of the 20th Conference on Information and Research science Connecting to Digital and Library science*, Bressanone.
10. *«Bene parlasti de me Gianni». Il carteggio tra Lorenzo Milani e Gian Paolo Meucci*, in *Lorenzo Milani e Gian Paolo Meucci. Indagine su un'amicizia nelle pagine di un carteggio (1949-1956)*, a cura di F. Capetta, Olschki, Firenze 2024, pp. 13-42.
11. *Il Codice di autodisciplina televisiva del 1953. Genesi, redazione e ricezione nel magistero di Pio XII*, in *La storia del cattolicesimo contemporaneo e le memorie del cinema e dell'audiovisivo*, a cura di D.E. Viganò, G. della Maggiore, Mimesis, Milano 2024, pp. 69-100.
12. G. Cartella, V. Cuculo, M. Cornia, M. Papasidero, F. Ruozzi, R. Cucchiara, *Pixels of Faith: Exploiting Visual Saliency to Detect Religious Image Manipulation* (2024), Proceedings presentato al convegno European Conference on Computer Vision Workshops tenutosi a Milano, Italy nel September 29 - October 4.
13. A. El Ganadi, R. Vigliermo, L. Sala, M. Vanzini, F. Ruozzi, S. Bergamaschi, *Bridging Islamic Knowledge and AI: Inquiring ChatGPT on Possible Categorizations for an Islamic Digital Library* (full paper) - 3536:(2023), pp. 21-33. (Intervento presentato al convegno 2nd

Workshop on Artificial Intelligence for Cultural Heritage, IAI4CH 2023 tenutosi a Roma, 6 novembre 2023).

14. *Il Concilio nei filmati Rai*, in *Meravigliose invenzioni. Inter mirifica sessant'anni dopo*, a cura di V. Corrado, Morcelliana, Brescia 2023, pp. 71-91.
15. *Per una storia del fondo "Lorenzo Milani" della Fondazione per le scienze religiose attraverso la corrispondenza*, in «Cristianesimo nella storia», 44:3 (2023), pp. 853-899.
16. *"Il concilio dei media"? Il Vaticano II e la Chiesa che parla*, in *I cattolici isontini nel XX secolo*, Istituto di Storia Sociale e Religiosa Gorizia, 2024.
17. *Medieval Sanctuaries and Miraculous Images and Relics: Tracing the Gaze through eye trackers* [con M. Papasidero], in «Quaderni di storia religiosa medievale», 2/2024.
18. *Il conclave mediatico*, EDB/Marietti, 2025.
19. *Media Jubilees. History of the Holy Years through Mass Media (1900-2000)* [con D. Viganò, G. Della Maggiore, R. Perin], Palgrave, 2025, 340 pp.

Reggio Emilia, 25 ottobre 2024

Prof. Federico Ruozzi



*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*