



SCUOLE E NIDI D'INFANZIA
Istituzione del
Comune di Reggio Emilia
REGGIO EMILIA APPROACH



REGGIO CHILDREN



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI

Siamo lieti di invitarvi alla proiezione
del film/documentario

L'UOMO DI REGGIO EMILIA

di Carlo Barsotti

25 maggio 2015, ore 18.00

presso l'Hotel Astoria

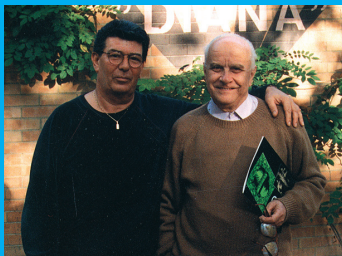
viale Leopoldo Nobili 2, Reggio Emilia



WE A-RE \ Reggio Emilia per EXPO 2015



L'uomo di Reggio Emilia



Dopo il primo film, "Il bambino ha cento linguaggi" con al centro la Scuola dell'infanzia Diana del 1981, ed il secondo film, "Il salto oltre il muro" del 1986, seguendo quattro bambini provenienti dal Diana e seguiti alla quinta elementare della scuola statale, ho cercato di fare un documentario storico, proponendo a Loris Malaguzzi di assumere il ruolo storico delle scuole dell'infanzia dagli asili del popolo, creati nel primo dopoguerra, fino ad oggi.

Per diversi anni Loris non ha accettato di essere al centro di questa storia. Poi improvvisamente, a Gennaio 1993 quando venne a Stoccolma per inaugurare l'Istituto Reggio Emilia a Stoccolma, espresse il desiderio di collaborare in pieno al mio progetto. Partimmo subito e lavorammo prima a Stoccolma ed in seguito a Reggio fino a Settembre del 1993.

Forse Loris capì che era giunto il momento dopo gli attacchi cardiaci che lo avevano indebolito: un triste presentimento forse? Sta di fatto che quando mi accingevo al montaggio del film, Loris ci lasciò il 30 Gennaio 1994. Terminai con fatica il montaggio nella primavera del 1994 ed il film fu presentato al Teatro Ariosto di Reggio in una serata ufficiale indimenticabile.

Il film, tramite la testimonianza di Loris, ha assunto il significato di una storia unica: Loris racconta ed il sottoscritto ha documentato la storia dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali reggiani dal 1946 al 1994. Anche i collaboratori più vicini a Malaguzzi si mostrarono stupiti nel verificare circostanze che loro stessi non conoscevano.

Il film ha una durata di 75 minuti e si presenta come documento unico sulla vita dei nidi e delle scuole e del personale addetto, con al centro il grande artefice pedagogico e filosofico, rappresentato dall'intramontabile Loris Malaguzzi. Un film unico e non datato, dal momento che Loris Malaguzzi ci ha lasciato appena tre mesi dopo le ultime scene girate. Sono estremamente orgoglioso di aver avuto questa opportunità concessami dal grande maestro, diventato al termine anche mio grande amico.

Carlo Barsotti