

## Dal 7 maggio nell'ambito di Fotografia Europea 2010 i lavori degli iscritti a Nidi, Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie di Reggio **Mondi incantati, stupore e meraviglia dei piccoli** Due mostre al centro Malaguzzi che affiancano le opere di adulti e bambini

SI CHIAMA "Mondi Incantati", a sottolineare lo stupore che prova un bimbo nell'atto di guardare la realtà intorno a lui. Al centro internazionale Loris Malaguzzi dal 7 maggio al 13 giugno arrivano due mostre affiancate di adulti e bambini per raccontare il tema dell'incanto. Una mostra con la quale alcuni Nidi, Scuole dell'infanzia e Scuole primarie di Reggio Emilia con alcune scuole internazionali partecipano a "Fotografia Europea 2010". Provvisti di antenne sensibilissime, i bambini dai 4 agli 8 anni interrogano, indagano, rielaborano e creano nuove realtà.

Quest'anno la novità è rappresentata dalla partecipazione di 13 scuole provenienti da 11 diversi Paesi (Argentina, Brasile, Colombia, Finlandia, Messico, Olanda, Svezia, Stati Uniti, Inghilterra, Irlanda e Norvegia).

Il centro Malaguzzi ospiterà due esposizioni affiancate (dal 7 maggio al 13 giugno, il martedì e venerdì ore 17 - 20, sabato, domenica e festivi ore 10 - 23 ingresso libero): una di opere fotografiche di adulti e l'altra di bambini dai 4 ai 8 anni, un accostamento cercato e voluto per comunicare la trasversalità delle idee, delle percezioni, degli incanti che, pur nelle differenze di età diverse, appartengono alla nostra specie.

Le macchine digitali hanno reso possibile per i bambini, già



Veà Vecchi, Elisabetta Farioli e Giovanni Catellani (foto Vescusio)

da diversi anni, un utilizzo autonomo e frequente; ciò ha avviato una ricerca, tutt'ora in corso, relativa alle strategie e al punto di vista dei bambini nell'uso della fotografia. In questo modo un altro linguaggio entra nell'elenco dei molteplici linguaggi con i quali i bambini costruiscono spazi di pensiero e di emozioni.

Le esposizioni dei bambini sono progettate e realizzate come piccole coreografie dove, attraverso i loro scatti, le loro

frasi, i brevi commenti degli insegnanti, si cerca di testimoniare sia le tecniche della fotografia, sia il tema dell'incanto? Come ci si incanta? Cosa fa incantare i bambini? E che soggetti scelgono per rappresentare l'incanto?

Quest'anno, per la prima volta, il progetto è stato esteso ad altri Paesi, connotandolo così di una caratteristica internazionale. Ai rappresentanti del Network Internazionale di Reggio Children è stato chiesto di

contribuire ad allargare lo sguardo sulla relazione fra bambine, bambini e linguaggio fotografico. Ne è emerso una specie di nuovo e ricco mappamondo in cui risultano le differenze culturali dei luoghi e insieme le somiglianze dello sguardo dei bambini sul reale.

Una ventata di aria fresca contro l'omologazione e le monoculture, dove si possono leggere i tratti leggeri di una cultura dell'infanzia internazionale: condividono tutti una grande passione per la bellezza, per i dettagli, i particolari, ma si muovono dal micro al macro come ballerini. Sanno lasciarsi facilmente incantare dalle cose e hanno una "indomabile" curiosità/simpatia ed empatia per il mondo.

Mondi Incantati - mostra organizzata da assessorato alla Cultura e Università del Comune di Reggio Emilia, Reggio Children, Scuole e Nidi d'Infanzia - Istituzione del Comune di Reggio Emilia, in collaborazione con Reggio Scuola - è uno degli appuntamenti di Fotografia Europea (Reggio Emilia, 7/9 maggio 2010), che nella sua quinta edizione dedicata a Incanto. Lo sguardo sul mondo comprende conferenze, workshop, installazioni, spettacoli, iniziative per bambini, che affiancano l'offerta espositiva e il ricco programma di eventi in oltre 240 tra sedi istituzionali e altri luoghi cittadini.

## Dietro l'obbiettivo I bambini spiegano



COSA è l'incanto? I bambini spiegano: «Quando uno vede una cosa bella e non stacca più gli occhi da quella» - ma è incanto anche - Quando ci si innamora». L'incanto per la maggioranza dei bambini è bellezza, stupore, sorpresa, meraviglia, inusitato, magia, mistero e c'è chi azzarda dei distinguo: La meraviglia è quando ti piace molto, l'incanto è quando ti blocchi. Come ci si incanta? Rimane incantato il cervello perché guida il carattere; L'incanto

va nel cuore e si forma con la felicità, diventa super felicità. L'incanto ha la forma dei vestiti da sposa, delle scarpe col tacco, di una farfalla, della chiesa con le candele accese. C'è anche chi si è incantato "quando è nata mia sorella" e qualcun altro che si è fermato molto prima del miracolo della vita, "incantato da una gelateria"...Le scuole di Reggio che hanno partecipato a Mondì Incantati sono: i Nidi d'Infanzia Gianni Rodari, Giulia Maramotti, Arca (Cooperativa Coopselios), le Scuole dell'Infanzia Comunali Salvador Allende, Paolo Freire, Girotondo, Bruno Munari, Iqbal Masih, e le Scuole Primarie Elsa Morante e Madre Teresa di Calcutta.

