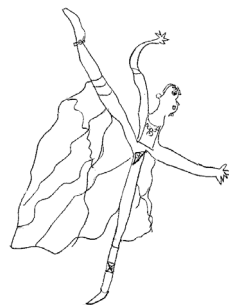


I CENTRI DI SERVIZIO PER LA CITTÀ LABORATORIO TEATRALE GIANNI RODARI

c/o Centro Internazionale Loris Malaguzzi
Via Bligny 1/a, Reggio Emilia
tel. +39 0522 513752 • mail: laboratorio.rodari@municipio.re.it



Il **Laboratorio Teatrale Gianni Rodari** nasce nel 1970 presso il Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia.

Grazie alla collaborazione tra Mariano Dolci e Loris Malaguzzi e gli incoraggiamenti di Gianni Rodari, il laboratorio ha orientato il suo interesse verso tutte le tecniche e le modalità di animazione per tentare di evidenziare i pregi espressivi dei bambini.

Il Laboratorio si è proposto da subito come un punto di riferimento sulla teatralità e sulla narrazione sia per le scuole di ogni ordine e grado, sia per la città intera, un luogo che offre l'opportunità ai bambini e agli adulti di rileggere, inventare, rivisitare e indagare la realtà e il loro rapporto con lo spazio che li circonda.

Negli ultimi anni il Laboratorio Teatrale Gianni Rodari ha avviato un percorso di cambiamento, modificando la propria identità e dando vita a un interessante dialogo tra il Laboratorio, le scuole e la città, con la finalità di sensibilizzare e accrescere la cultura teatrale fin dalla prima infanzia.

Attività e consulenze

- Affiancamento alle insegnanti di nido, scuola dell'infanzia e primaria per realizzare progetti sui temi della narrazione, della lettura e della teatralità.
- Corsi di formazione.
- Laboratori formativi per le famiglie sulla narrazione.
- Creazione di un archivio video e cartaceo di fiabe, favole e racconti.
- Organizzazione e promozione dell'evento culturale cittadino "Reggionarra".

Le **persone** entrate in relazione con il Laboratorio Teatrale Gianni Rodari nell'anno 2007/2008 sono state circa **500**.

I frequentatori del Laboratorio sono, per la maggior parte, genitori, insegnanti delle scuole e dei nidi d'infanzia, studenti e tirocinanti, artisti e narratori.



Reggionarra

Dai corsi di narrazione rivolti ai genitori dei bambini delle scuole e dei nidi dell'infanzia nasce nel 2006 l'idea di organizzare in città un evento culturale di due giornate dedicato alla narrazione, coordinato dal Laboratorio Teatrale Gianni Rodari. Una vera e propria dichiarazione d'amore nei confronti della lettura, testimonianza di un profondo innamoramento per i libri e per i racconti.

Durante queste giornate raccontano storie e fiabe sia narratori professionisti che i genitori che hanno partecipato – durante l'anno – ai corsi di narrazione organizzati dal Laboratorio Teatrale, così da creare una forma di partecipazione collettiva.

Reggionarra diventa in questo modo un'occasione in cui l'intera città diventa il palcoscenico di un evento che ha lo scopo di riscoprire e di rigenerare, nei bambini e negli adulti, il gusto dell'ascolto e il piacere del narrare e del raccontare, per ridare senso e fascino alle parole dette, lette, scritte e ascoltate.

In 4 edizioni, dal 2006 al 2009, Reggionarra ha coinvolto:

- **migliaia di spettatori**
- **centinaia di narratori**: musicisti, cantastorie, autori, attori professionisti e non
- **20 sponsor** (esercizi commerciali, imprese reggiane, banche), con il particolare coinvolgimento di librerie, biblioteche, Teatri, Musei, dell'Università e dell'ospedale cittadino.
- più di **30 luoghi** della città: piazze, cortili, strade, istituzioni pubbliche, librerie
- oltre **30 ristoranti, bar ed esercizi commerciali** che hanno aderito all'iniziativa "Menù da favola", creando un menù speciale appositamente per l'occasione